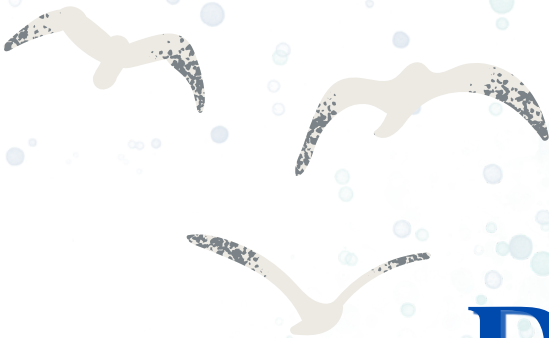




Pedro, contra viento y marea

Pedro García Cabrera





Pedro, contra viento y marea

“Pedro, contra viento y marea”, es un espectáculo músico literario Homenaje al poeta Pedro García Cabrera, con una profunda y cuidada celebración de la vida y obra del poeta.

La esencia del espectáculo es el entrelazamiento de la historia de vida del poeta con su obra, la cual es convertida en canciones. A través de la música y los recitados de Ernesto Rodríguez Abad, el público no solo accede a los versos, sino que conoce íntimamente parte de la vida y las luchas de García Cabrera, desde su infancia en La Gomera hasta sus ideales y desencantos.

La parte musical está diseñada para dar armonía a los textos y crear un movimiento emotivo en relación directa con la biografía del poeta, evocando el entorno sonoro que lo inspiró: el mar, las coplas, las chácaras.

Para lograr esta música "orgánica" y perfecta, se utiliza una instrumentación que maximiza el impacto emocional de la narración, gracias a la voz, el violonchelo, la guitarra y el violín, creando la atmósfera y la resonancia emocional necesaria, entrelazando la raíz clásica con la tradición popular.

El resultado es un espectáculo donde la música, la palabra y la biografía se fusionan para ofrecer un retrato emotivo de un hombre que soñó un mundo justo.



663 910 887 / 680 265 652



aboracelmusic@gmail.com



Aborá Cel Music



Linktree*

Ernesto Rodríguez Abad

Escritor, poeta y narrador



La pasión por la palabra lo ha llevado a publicar más de cincuenta libros y a dirigir numerosas obras de teatro tanto clásicas como de creación propia.

Nació en Los Silos (Tenerife) donde empezó a soñar con las palabras. Escuchaba a los ancianos narrar historias de vida, cuentos y romances.

Actualmente es profesor en la Universidad de La Laguna, donde estudió Filología Hispánica y Filología Francesa. Cursó además estudios de literatura y teatro en Francia, Italia y Túnez.

Ha impartido seminarios, cursos, conferencias y ha participado en festivales en universidades españolas y extranjeras, como las Jornadas de Teatro Clásico de Almagro; en Rencontre autour del'art du comedien, en Sousse(Túnez)

o en universidades y festivales de Alemania, Francia, Brasil, México, Costa Rica, Argentina, Bolivia, Puerto Rico, Ecuador, Colombia.

Aborá Cel Abreu González

Cantante, compositora, violinista y teclista

Versátil en estudios musicales como el pop, jazz, soul, bossa, flamenco, gypsy jazz y fado. Canta en diferentes idiomas: español, inglés, francés, portugués, albanés, hindi y caló. Recibió clases de canto desde muy temprana edad de María Mérida, gran cantante canaria reconocida internacionalmente. Ha realizado estudios de violín en el Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife. Ha participado en proyectos internacionales en Bulgaria como el "Yes-Youth European Start" y el "Balkan Youth Festival", como violinista y vocalista. En la actualidad dirige además el proyecto Aborá Cel, proyecto matriz de Aborá Femme, y "Jardín de Invierno".

Cantante solista de la banda sonora de la película "Mariposas Negras", ganadora del Premio Goya 2025 a la mejor película de animación, dirigida por David Baute y banda sonora compuesta por Diego Navarro compositor de gran prestigio internacional y miembro de la Academia de los Óscar.

